

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» ТЮЛЯЧИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1
«27» августа 2020 года



«Утверждаю»

Директор МБУДО «Детская школа искусств»

М. Р. Мухаметшин

Приказ № 15

от «27» августа 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореографическое искусство»
учебный предмет «Гимнастика»

На 2020-2021 учебный год

Год обучения: 1

Возраст учащихся: 5-6 лет (ст. гр)

Составитель:

Самигуллина Гульназ Махсutowна,
преподаватель

С. Тюлячи, 2020 г.

Оглавление

1. Пояснительная записка	С. 3
2. Учебно-тематический план	7
3. Календарный учебный график	8
4. Содержание программы	10
Список литературы	12

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гимнастика» - художественная.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов сферы дополнительного образования детей относятся такие, как создание целостной системы обучения хореографии, которая позволила бы:

- выявить и развить личностные качества обучающихся, их одарённость;

- организовать полноценный досуг обучающихся, наполняя его активно-деятельным, эмоционально и психологически комфортным содержанием;

- привить им музыкально - эстетический вкус, умение ценить красоту;

- приобщить к культурным ценностям классического наследия;

- помочь обучающимся организовать здоровый образ жизни.

Таким образом, важно осуществлять процесс обучения хореографическому искусству со школьного возраста.

Нормативно-правовое обеспечение программы

1.Федеральный Закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые);

5. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации Департамент молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей, от 11 декабря 2006 года № 06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

6.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

7.Устав МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

8. Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ МБУ ДО «Детская школа искусств» Тюлячинского муниципального района РТ.

Цель программы — формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

развивающие:

-развитие физических данных ребенка, улучшение координации движений;

-развитие у детей музыкально-ритмических навыков;

-умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

воспитательные:

-формирование потребности здорового образа жизни;

-воспитание патриотизма, гражданственности нравственности, толерантности;

-психологическое раскрепощение ребенка;

обучающие:

-обучение дошкольников приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

-обучение навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии.

Объем программы

Продолжительность программы: 2 года

Кол-во часов за 1 год обучения- 35 часов

Общее количество часов запланированных на весь период обучения (2 года) = 70 часов.,

Формы организации образовательного процесса и виды занятий

Программой предусмотрена групповая формы проведения занятий. Виды занятий:

практические занятия, выступления детей на открытых мероприятиях, участие в тематических праздниках, концерты, выполнение самостоятельной работы.

Режим занятий

Режим проведения занятий: 1 раза в неделю, по 45 мин.

На первом году обучения занятия проводятся один раз в неделю - 35 часов в год

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- развитие навыков коммуникативного общения обучающихся со сверстниками, родителями и педагогами;
- развитие мотивации познавательных интересов.

Предметные:

формирование начальных компетенций учащихся в области хореографического искусства.

Учащиеся должны:

Знать:

- простейшие элементы игровой ритмической гимнастики;
- навыки положения ног, устойчивости, координации движений;
- правила поведения на занятиях и на концерте.

уметь:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- организованно строиться; ходить вдоль стен с четкими поворотами в углах зала; строиться в колонну «по два»; перестраиваться из колонны парами в колонну «по одному»;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;
- выполнять ритмико-гимнастические упражнения общеразвивающего плана, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение соблюдения правил техники безопасности при разучивании танцев

-умение анализировать и оценивать созданные образы;

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение определять характер музыки и танца;
- умение передавать настроение и характер персонажей в движении;
- развитие речевых навыков при обсуждении танцевальных композиций
- повышение интереса к ритмике и хореографии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

-умение сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Формы подведения итогов реализации программы

Для отслеживания результатов освоения программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия для выявления уровня освоения материала в форме игры и наблюдений.

Промежуточный контроль - осуществляется по итогам года, задачами является определение изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. Служит для выявления уровня освоения учащимися программы за год, изменения в уровне развития творческих способностей за данный период обучения. В ходе контроля оценивается: правильность исполнения; активность; знание теоретической и практической части; творческий подход, артистичность. Формой контроля является игра, наблюдение.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении текущего контроля универсальных учебных действий являются:

- журнал посещаемости;
- участие обучающихся в мероприятиях учреждения;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении промежуточной аттестации являются:

- протоколы заседания аттестационной комиссии учреждения по проведению промежуточной аттестации учащихся;
- протоколы по итогам конкурсов танцевального творчества учащихся на уровне учреждения;
- приказы органов управления образования об итогах конкурсов танцевального творчества учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- творческие работы (танцы), созданные учащимися за время освоения образовательной программы;
- участие в ученических конкурсах танцевального творчества на уровне учреждения и муниципалитета.

Формы выявления полученных знаний: собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

2. Учебно - тематический план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Входной контроль
2	Элементы партерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках).	3	1	2	Текущий контроль
3	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	3	1	2	Текущий контроль
4	Упражнения, развивающие подъем стопы.	4	0,5	3,5	Текущий контроль
5	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	4	1	3	Текущий контроль
6	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	2	1	1	Текущий контроль
7	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	3	1,5	1,5	Текущий контроль
8	Упражнения, развивающие выворотность ног.	3	1	2	Текущий контроль
9	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	4	1	3	Текущий контроль
10	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов (исполняются на середине зала)	2	1	1	Текущий контроль
11	Упражнения для развития шеи и плечевого пояса.	4	1	3	Текущий контроль
12	Итоговые занятия	2	1	1	Годовой контроль
Итого:		35	11,5	23,5	

3. Календарный учебный график

№	Тема	Форма занятия	Форма контроля	Количество часов	Дата		Примечание
					План.	Факт.	
1	Вводное занятие	рассказ-беседа	Входной контроль	1			
2	Элементы партерной гимнастики (исполняются на гимнастических ковриках).	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, практические упражнения	Текущий контроль	3			
3	Упражнения, укрепляющие мышцы спины.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, практические упражнения	Текущий контроль	3			
4	Упражнения, развивающие подъем стопы.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала	Текущий контроль	4			
5	Упражнения, развивающие гибкость позвоночника.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала	Текущий контроль	4			
6	Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	2			

7	Упражнения, развивающие подвижность тазобедренных суставов.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	3			
8	Упражнения, развивающие выворотность ног.	рассказ-беседа, урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	3			
9	Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.	урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	4			
10	Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов (исполняются на середине зала)	урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	2			
11	Упражнения для развития шеи и плечевого пояса.	урок изучения нового материала, тренировочные упражнения	Текущий контроль	4			
12	Итоговые занятия	Зачет	Годовой контроль	2			

4. Содержание программы

Первый год обучения

Учебный предмет «Гимнастика». *Первый год обучения*

1. Вводное занятие (1 час)

Беседа о предмете партерная гимнастика; Правила исполнения упражнений; правила техники безопасности при выполнении сложных элементов.

Практика: разучивание поклона, упражнений для разминки.

2. Элементы партерной гимнастики. (3 часа)

3. Упражнения, укрепляющие мышцы спины. (3 часа)

- «День — ночь»
- «Змейка»
- «Рыбка»

4. Упражнения, развивающие подъем стопы. (4 часа)

- вытягивание и сокращение стопы;
- круговые движения стопой;

5. Упражнения, развивающие гибкость позвоночника. (4 часа)

- «лодочка»;
- «складочка»;
- «колечко»;

6. Упражнения, укрепляющие мышцы брюшного пресса. (2 часа)

- «ступеньки»;
- «ножницы»;

7. Упражнения развивающие подвижность тазобедренного сустава. (3 часа)

- «Неваляшка»
- «Passe' с разворотом колена»

8.Упражнения развивающие выворотность ног.(3 часа)

- «Звездочка»
- «Лягушка»

9.Упражнения на растягивание мышц и связок и развитие балетного шага.(4 часа)

- «Боковая растяжка»
- «Растяжка с наклоном вперед»
- «Часы»

10. Упражнения на развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. (2 часа)

- разведение рук в стороны;
- подъемы рук вперед на высоту 90°;
- отведение рук назад;
- подъемы рук вверх и опускания вниз через стороны;
- подъемы рук вверх–вперед и опускания вниз–вперед;

11. Упражнение для развития шеи и плечевого пояса. (4 часа)

- повороты головы в положении «направо», «прямо», «налево»;
- наклоны и подъемы головы в положениях «прямо», «направо», «налево»;
- круговые движения головой по кругу и целому кругу;
- поднимание и опускание плеч;
- поочередное поднимание и опускание плеч.

12. Итоговые занятия.(2 часа)

Контрольные занятия.

Список литературы

1. Пуртова Т.В. «Учите детей танцевать» / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная .-М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г.- 254 стр
2. Т. Барышникова «Азбука хореографии» Москва Рольф, 1999 г.-234 стр

Электронные ресурсы:

2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания и помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий [Электронный ресурс]/ Т. Барышникова// «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС».-1996.- Режим доступа : <https://drive.google.com/file/d/0B3BFfpdfz7fnZnZBVl9PODF2WGs/view>